

# Outturn

Jun 2021  
SMWS Switzerland

DÉBUT  
DES VENTES :  
SAMEDI 5 JUIN



## SECOUEZ VOTRE ÉTÉ

Cet été, faites l'expérience du whisky autrement. Vic vous propose ces accord essentiels whisky – musique.



WOODY GUTHRIE

DUST BOWL BALLADS

ALBERT EINSTEIN

THE THEORY OF RELATIVITY

Garbo King





Avez-vous toujours rêver de trouver la musique qui s'harmonise avec votre whisky ? J'avoue que, comme le whisky, la musique reste une question de goût personnel. Dans le dernier numéro d'Outturn, vous pourrez vous laisser inspirer par Vic Galloway, DJ de la BBC Radio et membre du SMWS . Il a attribué un style de musique à chaque profil de goût et recommande même quelques titres spécifiques.

Anciens fûts de bourbon ou de rum ? Vous pouvez répondre à cette question avec nos deux whiskys de grain. Tous deux ont été distillés le 17 décembre 2009 puis placés dans d'anciens fûts de Bourbon. Le **G15.10 : Cher chêne** est resté dans le même fût jusqu'à la mise en bouteille, contrairement au **G15.9 : Rhos-dhu-rum-rhum**, qui a été transvasé dans un ancien baril de rhum de Trinidad après 9 ans.

Quelle distillerie possède actuellement le plus nombreux numéros de whisky ? Faites-en l'expérience avec le quatuor suivant : le **112.82 : En parlant franchement betterave** issu d'un ancien tonneau de Madère, puis le **135.31 : Goutte pour wagon de queue emballé** et **122.37 : Docteur Chalumeau**, tous deux issus d'anciens fûts de Bourbon, ce dernier étant le seul whisky tourbé du quatuor. Et enfin le **G9.5 : Noix de coco flottant près d'un bateau vernis** ; un whisky de grain âgé de 20 ans issu d'un ancien fût de Bourbon.

Comme vous pouvez le voir, nous ne nous ennuyons pas – j'espère que vous non plus.



Patric Lutz

# TROUVEZ VOTRE RYTHME EN MATIÈRE DE WHISKY

*Puissante, évocatrice et émotionnelle, la musique peut exalter les sens et nous transporter dans un autre lieu et une autre époque en un instant. Il en va de même pour chacun de nos whiskys de la Whisky Society. Nous avons demandé à Vic Galloway, DJ de BBC Radio et membre de la Scotch Malt Whisky Society (SMWS), de se plonger dans sa collection pour faire correspondre nos profils de saveurs à différents genres musicaux. Il a relevé le défi et s'est installé à The Vaults pour raconter à Helen Stewart son propre parcours dans la musique et dans le malt.*

Y a-t-il quelque chose de plus puissant que la musique ? Pour beaucoup, c'est la forme la plus élevée de l'art. Elle offre un instantané de la culture de l'époque, suscite des émotions et des souvenirs intenses. Elle peut nous faire basculer dans un autre monde simplement en posant l'aiguille sur le vinyle ou en appuyant sur le bouton de lecture. Nul besoin de mots. Le lien entre la musique et le whisky est fort.

Le Tasting Panel de la Society utilise souvent des références musicales dans ses notes pour aider à saisir le caractère et la personnalité du whisky. Des Rolling Stones à Bob Dylan, en passant par les post-rockeurs écossais Mogwai, de nombreux artistes musicaux se sont associés à des marques de whisky ou ont commercialisé leurs propres bouteilles dans le prolongement de leur art, comme l'explique Felipe Schriberg dans le numéro de juin d'Unfiltered.

## LA SAVEUR D'ABORD

C'est pourquoi réunir le whisky et la musique relève de l'évidence. En effet, le fait de jouer avec différents styles de musique et d'arômes afin d'accroître le plaisir de notre expérience du whisky est caractéristique de la SMWS.

Flavour Profiling est né en 2011, lorsque moi (Helen Stewart) je travaillais à l'introduction de

la Society dans notre premier bar partenaire. À l'époque, nous avions besoin de quelque chose de simple pour aider le personnel du bar et



les invités à sélectionner et à interpréter notre whisky. Je me souviens de l'expression de joie et de reconnaissance lorsque j'ai demandé à Kai, notre directeur des spiritueux, ce qu'il pensait du fait que nous classions notre whisky par saveur plutôt que par région. C'était comme la dernière pièce d'un puzzle qui se mettait en place. Il s'est avéré qu'un jeune Euan Campbell, notre actuel directeur des spiritueux, avait déjà créé une forme de flavour profiling pour notre équipe du service aux membres. Mais ceci est une histoire à raconter une autre fois.

Depuis lors, ce dispositif coloré permettant d'identifier nos 12 profils de saveurs est devenu aussi emblématique que la bouteille verte de la Society.



Au fil des ans, nous avons eu beaucoup de plaisir à jouer avec les associations de saveurs, qu'il s'agisse de mets inhabituels, de personnalités, d'animaux sauvages ou de bien d'autres choses encore.

Mais, alors que je suis assis ici, au Vaults, à attendre mon ami Vic Galloway, l'idée de correspondances musicales me semble si exaltante. Et alors que nous nous installons devant le feu pour savourer quelques drams ensemble, il est clair que Vic est tout aussi heureux que moi d'être ici.

« J'ai fait toutes sortes de choses, des présentations télévisées aux émissions de radio », me dit-il. « J'ai participé à des festivals dans le monde entier et pourtant, je dirais... et je ne dis pas ça au hasard, mais être capable d'associer le meilleur whisky de la planète à... je penserais à certaines des meilleures musiques de la planète, et c'est un plaisir, un plaisir absolu. »

## UNE ÉDUCATION MUSICALE

Comme beaucoup, le parcours musical de Vic a commencé avec ses parents. Le fait d'avoir grandi dans une maison où l'on diffusait toujours de la musique a inspiré ses goûts désormais éclectiques. Après avoir assisté à son premier concert, les Damned en 1985, il a découvert sa vocation.

« Mon père était musicien classique. Il est allé au Royal College of Music. Ayant grandi dans les années 50, forcément, il aimait le rock des années 50. Je me souviens de ses compilations. Cela m'a porté, tout le long du chemin. J'ai découvert Adam and the Ants et Madness ; et tout ce qui se rapporte à cette période. J'étais juste un petit garçon à l'époque, mais cela m'a complètement époustoufflé. Puis, à un certain âge, j'ai découvert le punk, les Sex Pistols, les Clash, les Damned, Siouxsie and the Banshees, les Buzzcocks. Cela m'a ouvert les portes de tous les courants : reggae, hip-hop, gothique, indie.

« Mon tout premier concert, ce fut The Damned. Ça a complètement changé ma vie. La scène était aménagée comme un cimetière, le batteur a mis le feu à sa batterie. C'était complètement fou. Je me souviens de mon ami James, James Yorkston, l'auteur-compositeur, quand nous sommes sortis de ce concert. Nous savions que tout était là, que c'était ce que nous allions faire. »

Depuis, Vic ressent le besoin d'être entouré de musique. En tant que multi-instrumentiste, il joue dans le groupe Check Masses basé à Édimbourg, mais il est davantage connu en tant qu'écrivain, diffuseur de la BBC et champion toutes catégories de la nouvelle musique.

Originaire de l'East Neuk de Fife, mais vivant désormais à Leith, il anime régulièrement des événements musicaux dans la ville, mettant en avant et promouvant des groupes émergents.

## ÉPICÉ DE VIE

Vic est clairement passionné par ce qu'il fait, rassemblant les gens pour célébrer le nouveau et l'inconnu. Une véritable âme sœur de la Society, et le partenaire idéal pour nos accords whisky et musique. « La musique connecte les gens comme aucune autre chose », dit-il.

« Plus que le cinéma, plus que la littérature, plus que la peinture, la musique est la forme qui rapproche les individus. Elle nous rassemble et nous divise dans une conversation, c'est incroyable. »

« J'essaie toujours de remettre en question les idées préconçues des gens sur ce qui est captivant, pas seulement la musique nouvelle, mais aussi la musique plus ancienne. »

« J'aime les Beatles, j'aime tous les artistes classiques comme tout le monde, mais j'aime aussi tellement d'artistes qui ne sont peut-être pas aussi connus... J'ai envie que ces artistes soient révélés aux gens. »

Alors que devons-nous attendre de ses correspondances musicales ? Si Vic était un Society Flavour Profile, il me confie qu'il serait quelque chose d'épicé. Tout ce qu'il aime, de la nourriture à la musique, des vêtements à ses nombreux tatouages, est coloré et plein de saveur. Il aime être audacieux, mais apprécie aussi le bel art.

Il est également fier de son pays natal et a écrit l'histoire de la pop et du rock écossais dans son livre et lors de son exposition Rip It Up. Attendez-vous à l'inattendu fort d'une grande diversité et d'un formidable déploiement artistique.

# LES ACCORDS WHISKY-MUSIQUE ESSENTIELS DE VIC

<https://unfiltered.smws.com/05-2021/vics-whisky-and-music-matches/>

## YOUNG & SPRITELY / DREAM POP

### ESSENTIAL SOUNDS:

Cocteau Twins – Iceblink Luck • Washed Out – Eyes be Closed  
• Beach House – Space Song • Khruangbin – First Class

## SWEET & SPICY / INDIE-FOLK

### ESSENTIAL SOUNDS:

Fleet Foxes – White Winter Hymnal • Frightened Rabbit – Old  
Old Fashioned • Laura Marling – Alexandra • Grizzly Bear –  
Colorado

## SWEET, FRUITY & MELLOW / DOO WOP

### ESSENTIAL SOUNDS:

The Flamingos – I only have eyes for you • Gene Chandler –  
Duke of Earl • Frankie Lymon & The Teenagers – Why do fools  
fall in love? • The Platters – Only You

## SPICY & DRY / GOTH

### ESSENTIAL SOUNDS:

The Cure – A Forest • Bauhaus – Spirit • Siouxsie & the  
Banshees – Spellbound • Nick Cave & the Bad Seeds – Tupelo

## DEEP, RICH & DRIED FRUITS / SOUTHERN SOUL

ESSENTIAL SOUNDS: Booker T & the MGs – Time is Tight •  
Staple Singers – Respect Yourself • Otis Redding – I've been  
loving you too long • Irma Thomas – Anyone who knows what  
love is (will understand)

## OLD & DIGNIFIED / WEST COAST JAZZ

### ESSENTIAL SOUNDS:

Chet Baker – It's Always You • Bill Evans Trio – My Foolish  
Heart • Stan Getz – Desafinado • Dave Brubeck Quartet – Take  
Five

## LIGHT & DELICATE / SINGER- SONGWRITERS

### ESSENTIAL SOUNDS:

King Creosote & Jon Hopkins – Bats in the Attic • Jose  
Gonzales – Heartbeats • Aldous Harding – Fixture Picture •  
Nick Drake – River Man

## JUICY, OAK & VANILLA / ROOTS REGGAE

### ESSENTIAL SOUNDS:

Burning Spear – Man in the Hills •  
Max Romeo – War Ina Babylon • The Gladiators – Looks is  
Deceiving • Bob Marley & the Wailers – Soul Rebel (Small Axe  
– The Upsetters Recordings, 1970-1972)

## OILY & COASTAL / ELECTRONICA & POST ROCK

### ESSENTIAL SOUNDS:

Mogwai – Dry Fantasy • Boards of Canada – Palace Posy •  
Squarepusher – Midi Sans Frontieres (Avec Batterie) • Sigur  
Ros – Glósóli

## LIGHTLY PEATED / MODERN PSYCH

### ESSENTIAL SOUNDS:

Tame Impala – Desire Be Desire Go • Unknown Mortal  
Orchestra – Swim & Sleep (Like a Shark) • Thee Oh Sees –  
Web • Dungen – Fredag

## PEATED / 70S PUNK

### ESSENTIAL SOUNDS:

The Clash – Complete Control • The Damned – Neat Neat Neat  
• Buzzcocks – Love You More • Ramones – Teenage Lobotomy

## HEAVILY PEATED / HEAVY ROCK

### ESSENTIAL SOUNDS:

Queens of the Stone Age – The Lost Art of Keeping a Secret  
• Black Sabbath – The Wizard • Led Zeppelin – Four Sticks •  
AC/DC – Gone Shooting

## MAJOR SWEETIE

SUCRÉ, FRUITÉ ET MOELLEUX

CASK NO. 9.201  
CHF 134.-



REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>17 years</i>
YEAR	<i>2003</i>
OUTTURN	<i>195 bottles</i>
ABV	<i>57.2 %</i>

Nez : Bouillonnement suintant de crème à la vanille sucrée, jeune Sauternes, crème caramel en attaque. Celui-ci cède la place à des parfums de fougères foulées du pied, écorce mousseuse, huile de truffe blanche et pâte de biscuits. Soupçons de mousse au chocolat blanc, huile minérale et cuir neuf furent aussi détectés. L'eau apporta bois de santal odorant, huile d'arbre à thé, bonbons au beurre et à la menthe Butter Mints, gants de jardinage en cuir et muesli enrubanné de miel de fleurs. Saveur sucrée également en bouche avec sirop d'ananas, nectars précieux, pollens, sirop de melon, crèmes de citron vert, miel de bruyère et barbe à papa. Babeurre et bonbons acidulés au citron. L'eau fit ressortir boisson gazeuse à la vanille, eau de rose, gâteau renversé à l'ananas, huile de tournesol et Schnapps à la pêche. Petites touches de café irlandais, sucre à la cannelle et baiser de genièvre en arrière-goût.

## DÉCADENT PARFUM DE PARADIS

JUTEUX, CHÊNE ET VANILLE

CASK NO. G5.14  
CHF 96.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>2nd Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>16 years</i>
YEAR	<i>2003</i>
OUTTURN	<i>129 bottles</i>
ABV	<i>64.3 %</i>

Le nez invitait à se prélasser sur une meule de foin, une racinette surmontée d'une glace aux parfums supplémentaires de toffee à la banane, Bourbon et gousses de vanille à la main. Le palais avait un effet semblable avec ses saveurs de sucre roux saupoudré sur pie Banoffee, chatolements de rhum et noix de coco. En fin de course, on trouva bois poussiéreux et bonbons épicés (gingembre, anis, clou de girofle). Après dilution, nous fûmes transportés sur une île tropicale – canne à sucre, gousses de vanille, rhum et gardénias en fleurs. Bref, 'un parfum douxcreux et décadent de paradis', avança un membre du panel. En bouche, nous avons maintenant chocolat noir, sucre caramélisé, quatre-quarts à la mélasse et de surprenantes notes d'apothicaire. Finale retrouvant une note épicée, cette fois avec noix muscade et wasabi.

# LASSI À LA MANGUE

JUTEUX, CHÊNE ET VANILLE

CASK NO. 39.210  
CHF 79.-



REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>8 years</i>
YEAR	<i>2012</i>
OUTTURN	<i>220 bottles</i>
ABV	<i>58.1 %</i>

Parfum discret mais évocateur de clafoutis chaud aux cerises et amande saupoudré de sucre de glace. S'y ajoutaient des notes de crêpes moelleuses sucre et citron très appétissantes. Pas de déception en bouche avec glaçage sucré, mélasse sauce soja, huile de graines de sésame grillées, vinaigre de riz, cinq épices et queues de homard grillé aux saveurs de fruits tropicaux. L'addition d'eau rendit les parfums plus expressifs encore, avec bananes, mangues et melons, dragées cannelle et vanille et huile essentielle de bergamote. Goutte dynamique et très plaisante à présent en bouche qui nous vit mâcher des bonbons fruités à la rhubarbe et crème anglaise ; lassi à la mangue en finale.

# SOMBRE ABÎME DE FÉLICITÉ

PROFOND, RICHE ET FRUITS SECS

CASK NO. 107.22  
CHF 89.-



REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>2nd Fill Toasted Butt</i>
AGE	<i>9 years</i>
YEAR	<i>2011</i>
OUTTURN	<i>585 bottles</i>
ABV	<i>66.1 %</i>

Riches arômes grillés de Teacakes (brioches aux raisins secs) et toffee, mélangés avec des parfums de cannelle, noix muscade et anis étoilée, le tout donnant un cake très riche, décoré de mélasse et de dattes. En bouche, cette goutte est tout aussi somptueuse avec coulée noire de mélasse, miel Manuka et croquants de toffee coiffant pruneaux, raisins secs et grains de café dans une nappe sombre de rhum (Navy Rhum). L'eau apporta une vague de confiture d'oranges amères, Forêt Noire, petits pains de Pâques légèrement brûlés – Hot Cross Buns – et pleins d'épices sucrées. En bouche, il y a écorce d'orange brûlée, chocolat malté et poudre de cacao, avec en plus, flocons de noix de coco, tabac, et bâton de réglisse. Après cinq ans passés sous fût Oloroso, cette goutte a été transférée en fût calciné de second remplissage pour le reste de sa maturation.

## DOUCEREUX ET SOMPTUEUX

PROFOND, RICHE ET FRUITS SECS

CASK NO. 1.237  
CHF 89.-



REGION	<i>Speyside</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>1st Fill Ex-Oloroso Hogshead</i>
AGE	<i>7 years</i>
YEAR	<i>2013</i>
OUTTURN	<i>228 bottles</i>
ABV	<i>60.7%</i>

L'attaque olfactive déclencha une cascade ininterrompue de commentaires – et d'y sentir gâteau aux noix, raisins secs, chutney de mangue, graines d'anis, grains de poivre rose, cerises noires sucrées et sirop de figue ! En bouche liqueur de cerises – sombre et profonde – pain malté, confiture de prunes et notes de chili de fèves de cacao épicé en finale. Une goutte d'eau fit apparaître des parfums d'oranges cireuses, noix de macadamia et café juste moulu tandis qu'émergeaient en bouche des saveurs doucereuses et somptueuses de cerises et de mûres. Finale : poudre de cacao, texture crémeuse, tannins soyeux et épice asiatique. Nous avons transféré cette goutte, vieillie sous pièce ex-Bourbon pendant cinq ans, en pièce de chêne espagnole (ex-Oloroso), de premier remplissage.

## TARTE À L'OIGNON ET VIN BLANC JEUNE

OILY & COASTAL

CASK NO. 18.33  
CHF 99.-



MAX.  
UNE BOUTEILLE  
PAR MEMBRE

REGION	<i>Speyside</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>1st Fill Ex-Rye Hogshead</i>
AGE	<i>13 years</i>
YEAR	<i>2007</i>
OUTTURN	<i>299 bottles</i>
ABV	<i>58.2%</i>

On se prépara pour un copieux petit déjeuner – flocons d'avoine au caramel salé, banane écrasée et graines de chia, le tout arrosé d'une crème caramel sucrée et de jus de pamplemousse juste pressé. Puis, vint pain de seigle complet aux olives et romarin servi avec un dip yaourt et concombre et un condiment au piment rouge très épicé. Après dilution, arômes de caramel salé et limonade trouble d'antan, alors qu'en bouche il y avait financiers au beurre brun salé et Zwiebelkuchen (tarte à l'oignon) avec un verre de Federweisser (vin jeune d'une récente récolte). Après onze ans passés en pièce ex-bourbon, ce whisky a été transféré par nos soins en pièce de 1er remplissage ayant auparavant abrité du whisky de seigle.

## COMME DE LÉCHER UN SEAU À CHARBON

TOURBÉ

CASK NO. 53.366

CHF 109.-



MAX.  
UNE BOUTEILLE  
PAR MEMBRE

## TRANCHE DE TOURBE PARADISIAQUE

TRÈS TOURBÉ

CASK NO. 10.213

CHF 105.-



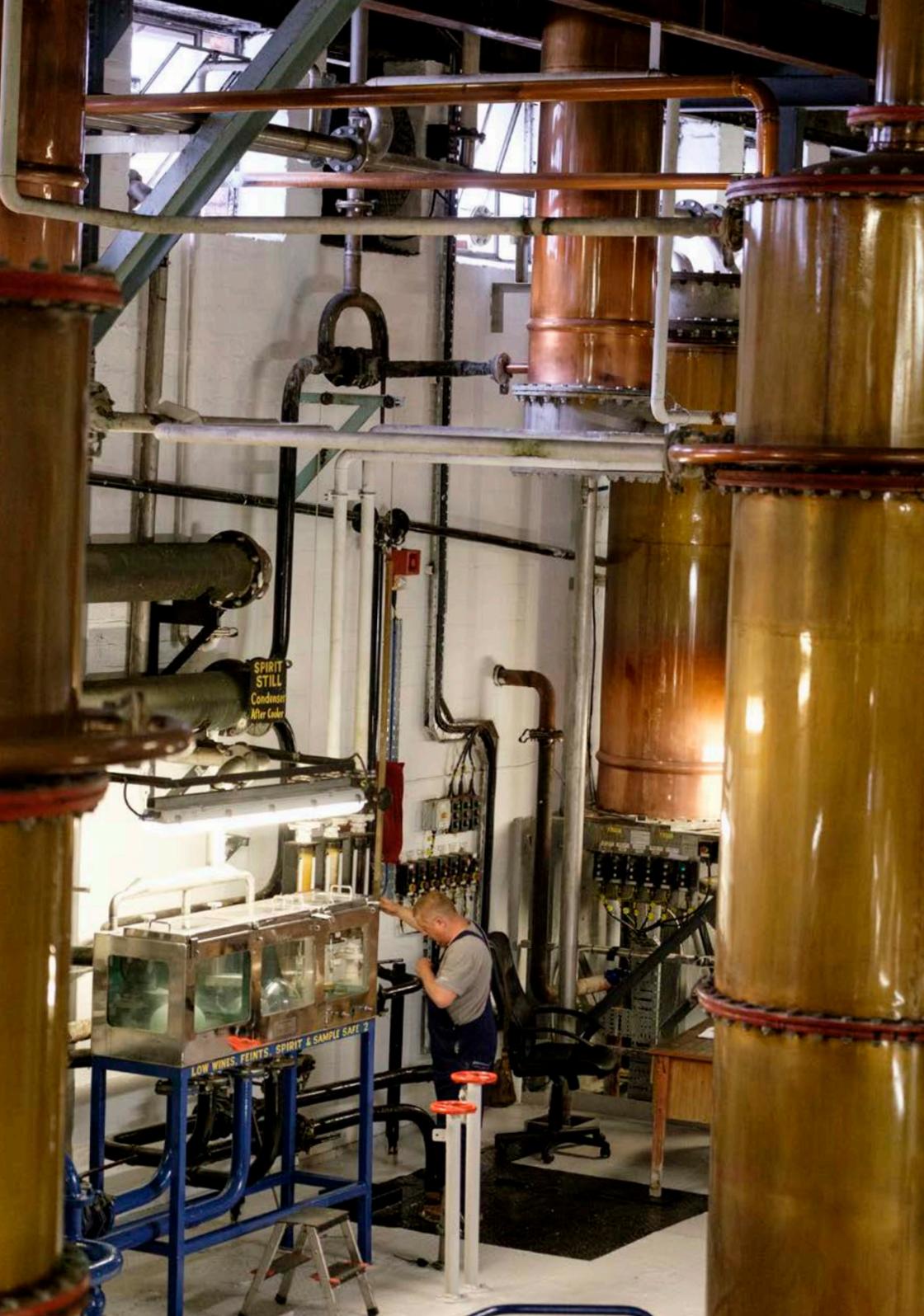
MAX.  
UNE BOUTEILLE  
PAR MEMBRE

REGION	<i>Islay</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>2nd Fill Ex-Oloroso Hogshead</i>
AGE	<i>8 years</i>
YEAR	<i>2012</i>
OUTTURN	<i>276 bottles</i>
ABV	<i>55.4 %</i>

Le transfert de cette goutte d'un fût ex-Bourbon en pièce ex-Oloroso, après six ans de maturation, a donné une combinaison intéressante de saveurs et d'arômes. Attaque olfactive déclinant dattes enroulées dans le bacon, condiment Brinjal Pickle, chutney à la prune, sauce Hoisin, cacahuètes salées. Le tout donne l'impression de 'lécher un seau à charbon'. En bouche, c'est un équilibre de saveurs sucrées et de fumée, avec des accompagnements de réglisse, huile de lavande et agrumes et c'est aussi comme si 'vous allumiez un feu avec des journaux, vêtu/e d'une combinaison de plongée'. Après dilution apparaissent des parfums de sherry avec confiture de raisins secs, bacon au glaçage de sirop d'érable, noix au vinaigre, romarin roussi, beignets juste faits, algues et citron. En bouche, saveur piquante de sel, gammon glacé, confiture d'oranges amères, cassis. Finale épicée (biscuits au gingembre Ginger Snaps, clous de girofle).

REGION	<i>Islay</i>
CASK	<i>2nd Fill Ex-Oloroso Butt</i>
AGE	<i>7 years</i>
YEAR	<i>2013</i>
OUTTURN	<i>577 bottles</i>
ABV	<i>60.5 %</i>

De la fumée, il y en avait et « il y en avait à revendre ! ». Imaginez le tableau : vous êtes assis sur une plage de galets près de 'l'embouchure de la rivière'. Vous voyez les montagnes Paps of Jura et il y a un magnifique clair de lune. Un voilier est ancré dans la baie. Soudain, le vent change de direction et vous êtes enveloppés sous une couverture de fumée provenant du barbecue. En bouche, la goutte est omniprésente et sans vergogne, ni sucrée, ni florale. De la tourbe pure et simple, avec peut-être un soupçon de flaques d'eau de mer et de cendrier. Après dilution, vous regardez le ciel, le clair de lune illumine le phare plus loin sur la côte où vous remarquez une tempête d'éclairs.



SPIRIT STILL  
Condenser  
After Cooler

LOW WINES, FEINTS, SPIRIT & SAMPLE SAFE

# ÉTÉ INDIEN DANS UN JARDIN JAPONAIS

VIEUX ET DIGNE

CASK NO. 95.39

CHF 590.-



# GOUTTE POUR WAGON DE QUEUE EMBALLÉ

SUCRÉ, FRUITÉ ET MOELLEUX

CASK NO. 135.31

CHF 89.-



REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>Refill Ex-Sherry Butt</i>
AGE	<i>38 years</i>
YEAR	<i>1982</i>
OUTTURN	<i>477 bottles</i>
ABV	<i>53.0 %</i>

Imaginez une promenade en forêt à la cueillette des champignons. C'est le début de l'après-midi pendant un bel 'été indien'. Vous cherchez aussi, aidés par votre meilleur ami le chien chasseur de truffes, ce rare champignon si prisé. La bouche décline salade Waldorf avec fruits et noix, le tout servi sur un lit de laitue parfaitement assaisonnée avec une vinaigrette à base de Pedro Ximénez vieilli de nombreuses années selon le système Solera. Les notes sucrées et arrondies équilibrent parfaitement les notes âcres. Une larme d'eau libère un délicat arôme boisé et en finale, vous êtes dans un jardin oriental en train de savourer du vin de prunes.

REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>2nd Fill Ex-Bourbon Hogshead</i>
AGE	<i>11 years</i>
YEAR	<i>2009</i>
OUTTURN	<i>212 bottles</i>
ABV	<i>59.9 %</i>

La locomotive olfactive était conduite par une douceur de bonbons (Highland Toffee, fudge rhum raisin) et tirait un fourgon à bagage plein de beurre (shortbread, gâteaux pâte feuilletée aux raisins secs Eccles Cakes, Butterkist), un wagon citrique (génoise au citron, pie meringué au citron, kumquats) et fourgon du contrôleur rempli de Pretzels salées. En bouche, l'astringence citrique (confiture de citrons verts, pomme verte, bonbons Haribo Tangfastics), était mariée à des saveurs de gingembre et cinq épices, rappelant un plat de poulet thaï. Après dilution, les imaginations allèrent bon train – 'Sacs Bota espagnols au soleil' ou 'tapis en toile de jute dans un bar à cocktails sur une plage des Caraïbes'. En bouche, il y avait maintenant confiture d'oranges, chocolat blanc et cigarettes parfumées ; en finale, cuir, flocons d'avoine grillés et gingembre cristallisé.

# EN PARLANT FRANCHEMENT BETTERAVE

JEUNE ET ALERTE

CASK NO. 112.82  
CHF 99.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>2nd Fill Ex-Madeira Hogshead</i>
AGE	<i>13 years</i>
YEAR	<i>2007</i>
OUTTURN	<i>262 bottles</i>
ABV	<i>57.6 %</i>

Le bouquet nous parvint chargé d'une abondance de bois, mélangeant encaustique, bois d'œuvre juste coupé et vernis sur bois de teck. Sucre roux et caramel brûlé cédèrent la place à peau d'orange, puis il y eut des évocations plus terriennes qui nous enveloppèrent de betterave et de rhubarbe. Des vagues d'épices dominèrent l'attaque en bouche, vite remplacées par des saveurs plus douces de cola, cerises noires et biscuits au gingembre recouverts de chocolat noir. Une goutte d'eau apporta yaourt à la noix de coco, quartiers d'orange confite, tarte au citron vert Key Lime Pie et pommes et poires fermentées. Puis, ce fut le tour de notes plus profondes de bois de cèdre et d'huile de lin qui nous emmenèrent vers des saveurs de vieilles caisses de thé, bois de santal et un retour de la betterave.

# DOCTEUR CHALUMEAU

TOURBÉ

CASK NO. 122.37  
CHF 85.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>2nd Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>9 years</i>
YEAR	<i>2011</i>
OUTTURN	<i>208 bottles</i>
ABV	<i>57.4 %</i>

Un air marin salé soufflait à travers les couloirs de l'hôpital et les tables d'opération, alors qu'une odeur de bruyère brûlée se mélangeait à celle de bois flotté carbonisé. Mélange de romarin séché, sauge et thym avec sirop pour la toux au citron et caoutchouc sucré, suivi de la rencontre de toffee et cannelle avec de la glace rhum et raisins secs. En bouche, apparition de châtaignes grillées et moules fumées avec une bouffée fraîche d'onguent et de menthe. Il y avait aussi des odeurs de buissons de lavande en train de brûler, charbon de bois et suie de cheminée. L'eau apporta des notes parfumées de mandarines jetées sur les cendres d'un feu de joie et d'encens de bois de santal. Présence également de textures huileuses émanant de baies de genièvre et de bacon. Quant au palais, il avançait à présent peaux d'agrumes brûlées et eucalyptus calciné, alors que des bandages antiseptiques s'enveloppaient autour de maquereaux poivrés et de Fruit Loaf brûlé (pain de mie aux raisins secs et épices).





## NOIX DE COCO FLOTTANT PRÈS D'UN BATEAU VERNIS

JUTEUX, CHÊNE ET VANILLE

CASK NO. G9.5  
CHF 125.-



<b>REGION</b>	<i>Highland</i>
<b>CASK</b>	<i>2nd Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
<b>AGE</b>	<i>20 years</i>
<b>YEAR</b>	<i>2000</i>
<b>OUTTURN</b>	<i>210 bottles</i>
<b>ABV</b>	<i>63.1 %</i>

Le nez, qui est plaisamment frais, décline gousses de vanille, noix de coco grillée et forêts de pins ainsi que de subtiles notes de noix muscade, anis et chêne vernis. En bouche, la goutte vous fait saliver avec ses saveurs de mangue odorante, pêches et poires, macarons à la noix de coco et sucre de glace saupoudré sur de délicieuses pâtisseries. L'eau fait ressortir le bois sur le nez – sève de pin résineux, bateaux vernis, et chêne frais – tous ces parfums étant fermement ancrés sur le rocher d'une sublime richesse de fond par le biais de notes de miel, vanille, chocolat blanc et fruits frais. En bouche, c'est la noix de coco qui s'impose avec une délicieuse texture de friandises aux chamallows Marshmallow Teacakes, zest d'orange, chocolat et un tantinet de noix muscade anesthésiante.

## RHOS-DHU-RUM-RUM

LÉGER ET DÉLICAT

CASK NO. G15.9  
CHF 89.-



REGION	<i>Highland</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>Refill Ex-Rum Barrel</i>
AGE	<i>10 years</i>
YEAR	<i>2009</i>
OUTTURN	<i>202 bottles</i>
ABV	<i>57.5 %</i>

Après neuf ans sous fût ex-Bourbon, cette goutte a été transférée par nos soins en tonneau de remplissage ex-Rhum de Trinidad. Le bouquet obtenu est un curieux mélange de bonbons Foam Bananas, glace menthe aux pépites de chocolat et compote de pommes avec des raisins secs. En bouche, légère influence du fût de rhum qui en fait une goutte vraiment ensoleillée – salade de pêches et noix de pécan, bananes au barbecue, bonbons chocolat et citron vert Chocolate Limes, crêpes caramel et jus de citron. Après dilution, on y trouve chocolat blanc et toffee, pêches, poires et agrumes et elle évoque des souvenirs de vacances à la mer – lotion solaire, sable et bougainvilliers. En bouche, il y a maintenant noix de coco, mangue, fudge rhum et raisins et soupçons de gingembre et de chêne carbonisé.

## CHER CHÊNE

JUTEUX, CHÊNE ET VANILLE

CASK NO. G15.10  
CHF 88.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>2nd Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>10 years</i>
YEAR	<i>2009</i>
OUTTURN	<i>201 bottles</i>
ABV	<i>57.1 %</i>

Bon nombre de parfums caractéristiques en attaque olfactive – chips de bananes, bubble-gum et colle. Ces parfums prennent lentement de la profondeur pour donner pastis et menthol. Il y a de la douceur aussi (chocolat blanc) et des notes d'agrumes (sucre d'orge à l'orange, zest de citron). En bouche, la goutte est délicieuse et sucrée et offre de riches textures de pâte à tartiner à la noisette, lait condensé et bananes écrasées. Notes de Bourbon et de bois à la saveur de menthol en finale. Après dilution, le nez se charge de salade de fruits sirupeuse, biscuits Jaffa Cakes, miel et massepain présentant un contraste avec les parfums de gingembre cristallisé, noix de coco et chêne frais. Le palais devient extrêmement appétissant avec pêches, jus de poire, ananas et boules de melon. Arrière-goût de chêne et de vanille.



## CLAUSES EN PETITS CARACTÈRES

---

### COMMANDES

Nous acceptons les commandes par téléphone, e-mail ou via notre boutique en ligne. Les entretiens téléphoniques peuvent être enregistrés dans le cadre professionnel.

### LIVRAISON

Les livraisons sont effectuées par le service de colis de la poste suisse. Les frais d'envoi sont de CHF 8.– par Economy, CHF 10.– par Priority ou CHF 20.– CHF par Swiss-Express « Lune ». Pour les commandes d'un montant supérieur à CHF 400.–, les frais de port sont offerts (envoi par Economy).

### RÉCLAMATIONS

Les articles endommagés doivent être restitués à la poste immédiatement ou sous 7 jours au plus tard. Il faut également joindre le procès-verbal de dommages de la poste.

### ÉCHANGE/REPRISE

Votre commande est ferme. En principe, les marchandises commandées ne peuvent être ni échangées, ni reprises, à l'exception des colis endommagés pendant le transport et en cas d'erreur de livraison.

### PRIX

Sauf mention contraire, les prix indiqués (par téléphone, dans les catalogues, par e-mail ou dans la boutique en ligne) s'entendent toujours en CHF, TVA au taux légal en vigueur incluse (n° de TVA : CHE-249.623.143 TVA). Les prix s'entendent toujours pour l'unité indiquée (dans la plupart des cas par bouteille). Sous réserve expresse de modification des prix et des offres ainsi que des possibilités de livraison.

# DÉGUSTATIONS

HORAIRES DES  
DÉGUSTATIONS  
19:00 - 22:00

Lors des dégustations, 5 whiskies sont présentés, parfois déjà parus dans l'Outturn, parfois des surprises, avec lesquels nous vous servons du pain et du fromage.

Vous pouvez ensuite goûter, contre paiement, d'autres whiskies de la gamme actuellement disponible et acheter des bouteilles.

Coût par personne CHF 60.-.

*Malgré Corona, nous avons prévu les dégustations jusqu'à la mi 2021. Nous confirmons à tous les membres qui ont acheté un billet 6 à 10 jours avant la date prévue si*

*les dégustations peuvent avoir lieu ou non sur la base des réglementations nationales et cantonales. En cas d'annulation, le montant payé sera bien entendu crédité dans sa totalité.*

DATE	LIEU	ADRESSE
Mercredi, 15 septembre	<b>Genève</b>	Bar du Nor, Rue Ancienne 66, Carouge
Jedi, 16 septembre	<b>Bâle</b>	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Vendredi, 17 septembre	<b>Zurich</b>	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Jedi, 23 septembre	<b>Berne</b>	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Mercredi, 3 novembre	<b>Saint-Gall</b>	Militärkantine, Kreuzbleicheweg 2
Vendredi, 5 novembre	<b>Bâle</b>	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Jedi, 11 novembre	<b>Berne</b>	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vendredi, 12 novembre	<b>Zurich</b>	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Mercredi, 1 décembre	<b>Lucerne</b>	Hotel Schweizerhof, Schweizerhofquai
Jedi, 2 décembre	<b>Bâle</b>	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Vendredi, 3 décembre	<b>Lausanne</b>	Tibits (1er étage), Place de la Gare 11
Jedi, 9 décembre	<b>Berne</b>	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vendredi, 10 décembre	<b>Zurich</b>	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14

RÉSERVATION  
INDISPENSABLE  
POUR TOUS LES  
ÉVÉNEMENTS

Les réservations ne seront garanties qu'après leur règlement. Nous ne pouvons pas accepter les annulations; mais s'il y a une liste d'attente, nous essaierons de trouver un autre membre pour

remplacer. Nous nous réservons le droit d'annuler l'événement si le nombre de participants est insuffisant. Les participants doivent avoir 18 ans révolus. Les membres peuvent acheter des billets pour et être accompagnés d'invités.



**Pour des nouvelles plus récentes,  
suivez-nous sur Facebook :**  
[www.facebook.com/smwsswitzerland](http://www.facebook.com/smwsswitzerland)

**SMWS Switzerland llc**  
Route des Monnaires 19, 1660 Château-d'Oex  
Switzerland

**T +41 62 849 97 40 | [SMWS@SMWS.CH](mailto:SMWS@SMWS.CH)**

[www.smws.ch](http://www.smws.ch)  
 [www.facebook.com/smwsswitzerland](http://www.facebook.com/smwsswitzerland)