



THE SCOTCH MALT
WHISKY SOCIETY

OUTTURN

Jun 2026
SMWS Switzerland

DÉBUT
DES VENTES :
SAMEDI
6 JUIN

WHATEVER YOU'RE INTO
GET INTO
THE GOOD STUFF



WWW.SMWS.CH



A'maireach
PORT ELLEN



La Creators Collection des festivals de cette année est la plus importante que nous ayons jamais produite. Au total, 41 fûts ont été embouteillés. 14 embouteillages ont été attribués à la Suisse, et nous vous les présentons tous dans notre Outturn actuel. Comme il se doit, toutes les régions d'Écosse y sont représentées : Campbeltown, Islay, Speyside, Highlands et Lowlands. Tous embouteillés à un âge compris entre 7 et 27 ans – et pour la plupart vieillis du début à la fin dans un seul et même fût. Un véritable régal !

Si vous êtes adepte de true crime, ma suggestion de lecture vous permettra de combiner deux passions : le true crime et le whisky. Justine Hazlehurst a recherché l'histoire du « Pattison Crash » et l'a couchée sur le papier dans *Opening the Case: The Affairs of Pattisons' Whisky*. Un vrai plaisir de lecture – et, si l'on s'en était souvenu, le « whisky loch » des années 1980 aurait peut-être pu être évité. L'histoire recèle aussi des enseignements dont le commerce du whisky d'aujourd'hui pourrait profiter. Le fera-t-il ?

Outre toutes ces nouveautés, vous trouverez également dans notre Outturn actuel toutes les dates de nos dégustations d'automne. Je me réjouis de retrouver beaucoup d'entre vous en personne à cette occasion.

Bien cordialement,

Patric Lutz

« HERESY » SMALL BATCH DELIGHTS

LES CINQ RÉGIONS

FUMÉ ET FRUITÉ

BATCH 39

CHF 102.-



REGION	Blended Malt
CASKS	Selection of Bourbon, Oloroso, Pedro Ximénez & HTMC Hogsheads
AGE	11 years
DISTILLED	10 June 2014
OUTTURN	1169 bottles
ABV	50.0 %

Lorsque nous avons créé le **Batch 31** (édition 2025), Wandering Alchemy, notre équipe a assemblé un volume plus important que nécessaire dans le but d'en enfutailler une portion et de la laisser se marier et vieillir. Ce lot en est le résultat au bout d'un an de maturation. Et c'est une véritable célébration des cinq régions productrices de whisky, avec notes de vins doux, somptueux desserts et riches connotations fumées.

Que vous puissiez vous rendre en personne à l'un des festivals de whisky du mois de mai ou non, le tout dernier embouteillage Small Batch « Heresy » de la Society est prêt à vous apporter un avant-goût des cinq régions du whisky écossais, comme l'explique Julien Willems.

Le mois de mai est arrivé, avec ses traditionnels festivals de whisky et ses cohortes d'amateurs de malt qui débarquent en Écosse des quatre coins du monde pour leur « saison des amours » annuelle. Avant que quelqu'un ne s'en offusque, je précise que je l'entends au sens figuré : de Loch Indaal à Elgin en passant par Thurso, ce sont des amis du monde entier qui partagent les drams locaux. C'est de cela qu'il s'agit !

Pour célébrer cette période propice, nous avons créé l'an dernier **Batch 31 : Wandering Alchemy**, un Blended Malt Small Batch composé de fûts issus des cinq régions du whisky écossais. Avec des volutes de fumée, beaucoup de caractère et du miel à l'aromatique, ce whisky rappelait à bien des égards les Blended Malts d'antan. Une impression de tourbe de bruyère équilibrait, en bouche, le bois de pin, le camphre et les algues, tandis que l'eau ajoutait, couche après couche, élégance, onctuosité et texture à l'expérience.

Cela semble – et fut – délicieux. Mais ce que nous ne vous avons pas dit à l'époque, c'est qu'après avoir assemblé tous les fûts pour réaliser cette recette de

Blended Malt, nous avons préparé un lot particulièrement important de **Wandering Alchemy**. Une partie du whisky obtenu a été embouteillée comme **Batch 31**, mais nous avons remis l'autre dans certains des fûts d'origine, pour qu'elle continue à se marier et à reposer une année supplémentaire. Aujourd'hui, nous avons à nouveau réuni ces fûts pour donner naissance à **Batch 39 : Les cinq Régions**.

Concernant les proportions régionales qui composaient le **Batch 31 : Wandering Alchemy** initial, âgé de 10 ans : un peu plus de la moitié de la recette repose, à parts égales, sur du malt des Highlands, qui apporte poids et texture, tandis que la composante Speyside relève les notes fruitées avec des prunes et des pommes fraîches. Près d'un tiers est constitué d'une sélection de malts d'Islay, à la fois fortement tourbés et non tourbés, mûrés en fûts ex-sherry, apportant les notes tourbées mais aussi un peu de profondeur et de salinité. À cela s'ajoutent huit pour cent de whisky des Lowlands qui, comme l'explique Euan Campbell, head of whisky creation, « soulèvent l'ensemble, comme lorsqu'on monte un peu les aigus sur sa chaîne stéréo ». Le reste du volume vient de Campbeltown et apporte un peu de cire ainsi que quelques touches côtières plus discrètes.

Maturé dans une sélection de hogsheads ex-bourbon, ex-oloroso, ex-Pedro Ximénez et HTMC, le volume de **Batch 31 : Wandering Alchemy** qui n'a pas été embouteillé a été remis dans ces fûts pour se marier et mûrir une année supplémentaire. Cela offre aux membres l'occasion de découvrir la différence qu'une année supplémentaire de mariage et de maturation peut apporter. Comme le dit Euan : « La possibilité de comparer avec **Batch 31** offre aux membres une perspective fascinante : déguster le même whisky à différents moments dans le temps. Et bien entendu, il se suffit aussi à lui-même ! »

Comme seule une partie du Blended Malt élaboré pour **Batch 31** a été remise dans le bois, tous les fûts ayant contribué à **Batch 31** n'ont pas été à nouveau remplis, même si la diversité des fûts a été préservée pour créer **Batch 39**. Sur une année de maturation et à ce volume, la différence peut sembler mar-

ginale. Cela reste néanmoins une réflexion intéressante lorsqu'on assemble des Blended Malts en fûts pour une période relativement longue : le profil de maturation s'en trouve légèrement modifié.

Après une année supplémentaire de maturation en fût, le profil de ce whisky semble avoir évolué vers des truffes au chocolat plus gourmandes et des impressions de cerises confites, laissant place à des bois précieux, du cèdre rougeoyant et des grimoires anciens reliés en cuir. Derrière la fumée se révèlent davantage de fleurs de bruyère et de miel sauvage de lavande. L'ajout d'eau procure une texture soyeuse et veloutée, avec des saveurs épanouies de fruits mûrs et secs, de noix de macadamia enrobées de chocolat, d'épices à pâtisserie et de café fraîchement torréfié.

Si cela semble délicieux, c'est probablement parce que ça l'est ! Et même à ses traditionnels 50 % d'alcool « hérétiques », c'est un dram qui accepte volontiers un peu d'eau si le cœur vous en dit. À titre personnel, j'ai toujours trouvé qu'ajouter de l'eau était une excellente façon de traverser les couches d'un dram pour voir de quoi il est fait. Cela aide également à protéger vos papilles, à éviter qu'elles ne se fatiguent trop vite, et prolonge ainsi le plaisir des nuances plus fines et subtiles. Mais comme pour beaucoup de choses, lorsqu'il s'agit d'apprécier les drams et de savourer son whisky, tout est affaire de préférences personnelles. Si ce n'est pas votre truc, ce n'est pas grave non plus !

Comme **Batch 31 : Wandering Alchemy**, **Batch 39 : Les cinq Régions** a un goût plus âgé que les 11 ans affichés sur son étiquette ne le laisseraient penser. Combiner les arômes de toutes les régions du whisky écossais en un seul Blended Malt a produit quelque chose qui dépasse largement la somme de ses parties. Alors, pendant que vous partez à la recherche de vos drams de festival et dénîchez les Single Casks et Single Malts dont vous rêvez, gardez de la place pour cet embouteillage original et savoureux. Comparez-le à **Batch 31**, partagez-le généreusement et échangez vos impressions avec votre propre cercle d'amis, de près ou de loin – c'est l'esprit de la saison. Mais avant tout : régalez-vous !

UN SCANDALE DU SCOTCH WHISKY REVISITÉ

Justine Hazlehurst, membre de la Society, est une experte de l'histoire du whisky de Leith. Elle se penche aujourd'hui sur la tristement célèbre histoire des frères Pattison, originaires de Leith, devenus le symbole de l'effondrement du marché du whisky au tournant du XXe siècle. Dans son nouveau livre, elle estime qu'il est temps de réévaluer leur rôle.

Leith, port d'attache de la Scotch Malt Whisky Society, est un quartier profondément imprégné d'histoire du whisky. Durant la seconde moitié du XIX siècle – à l'image de son pendant à l'ouest, Campbeltown –, le port de Leith était considéré par beaucoup comme une véritable « whiskyopolis ». Toutefois, contrairement à la « Wee Toon » et à ses nombreuses distilleries, le commerce du whisky de Leith se concentrait avant tout sur les trois B : bonding (entrepôt sous douane), brokering (courtage) et blending (assemblage).

Habitante de Leith, j'ai toujours été fascinée par le nombre d'anciens bonded warehouses parsemés dans et autour du port – à son apogée, dans les années 1890, on en comptait entre 90 et 100, abritant tous d'innombrables fûts de Scotch whisky. C'est ainsi qu'en 2017, désireuse d'en apprendre davantage sur le plus grand nombre possible d'entre eux, mes recherches m'ont conduite à fonder le Leith Whisky Trail. Ce parcours m'a, à son tour, ouvert la porte de l'une des plus grandes maisons de whisky basées à Leith : Pattisons Ltd – un intérêt qui s'est ensuite transformé en véritable obsession !

Une bulle qui éclate

En quelques mots – sans trop en dévoiler : deux frères, Robert et Walter Pattison, reprennent la direction de l'entreprise familiale, Pattison, Elder & Company. Lorsqu'ils décident, en 1896, de transformer la société en société anonyme, Pattisons Ltd voit le jour.

Les années 1890 s'avèrent être une période faste pour le Scotch whisky ; en apparence, Pattisons Ltd semble être l'une des maisons les plus prospères de son temps. Mais lorsque l'entreprise s'effondre fin 1898, il devient clair que la bulle a bel et bien éclaté.

Les manœuvres ambitieuses et audacieuses des deux frères ne provoquent pas seulement la chute de leur propre société : elles déclenchent un effet domino dans toute la branche – à Leith et bien au-delà – qui entraîne avec elle la faillite de nombreuses autres maisons de Scotch whisky. Les enquêtes sur l'effondrement de Pattisons Ltd révèlent par ailleurs certaines pratiques pour le moins inhabituelles, allumant la mèche de l'un des plus grands scandales de l'histoire du Scotch whisky.

Or, c'est précisément au moment où le Leith Whisky Trail commençait à prendre son envol – et à séduire les passionné.e.s d'histoire du whisky – que la pandémie a frappé. Les différents confinements rendant toute visite impossible pour un avenir indéfini et plusieurs de mes autres activités étant également touchées, j'ai décidé d'utiliser ce temps aussi judicieusement que possible en m'enfonçant davantage dans la vie des Pattison.

À la lecture de divers ouvrages de référence sur le Scotch whisky ainsi que des articles de presse de l'époque, une chose m'est apparue avec une parfaite clarté : le récit, tel qu'il avait été véhiculé alors par la presse, n'était

pas seulement quelque peu défavorable aux deux frères, il a aussi été repris et renforcé, sans la moindre remise en question, au fil des décennies dans les publications ultérieures. Le nom Pattison, semble-t-il, n'a jamais servi qu'à porter le blâme de ce qui était, en réalité, la fin inéluctable de l'âge d'or du Scotch whisky.

Souhaitant aller au-delà du simple nom, je me suis attelée à mettre au jour la véritable histoire des Pattison. La première étape vers ce but – qui, soit dit en passant, s'est transformée en un véritable saut – a consisté à reconstituer l'intégralité de l'arbre généalogique de la famille Pattison. C'est alors, après de très, très longues heures de recherches, que j'ai enfin pu entrer en contact avec le seul descendant vivant des deux frères : David, l'arrière-petit-fils de Walter Pattison.

C'est là que la chance m'a souri. Depuis, autant j'ai apprécié de passer des heures entières dans divers services d'archives – à éplucher dossiers de procès, testaments, plans de distilleries et bien d'autres documents –, rien n'a égalé la joie d'explorer les albums photos et effets personnels de la famille Pattison, auxquels David m'a généreusement donné accès. Cela m'a non seulement permis de découvrir les Pattison sous un angle que je n'aurais jamais pu approcher autrement, mais a aussi souligné qu'ils étaient bien plus que deux frères à la tête d'une maison de Scotch whisky en faillite. Les Pattison formaient en effet une grande famille, dont chaque membre avait sa propre histoire à raconter. Avant même de commencer à écrire ce livre, je savais qu'*Opening the Case: The Affairs of Pattisons' Whisky* serait avant tout cela : une histoire. Mon arc narratif posé, j'ai entrepris de tisser ces récits en un seul ensemble cohérent, sur fond de Leith et sur les douze années charnières de 1890 à 1902.

Un récit en forme d'avertissement

La tâche n'avait rien d'aisé. Les relations d'affaires comme les liens familiaux des Pattison formaient une toile immense et complexe. De plus, les transactions des courtiers et marchands de Scotch whisky de l'époque étaient devenues à ce point enchevêtrées qu'en démêler les fils et les ordonner relevait du véritable défi.



Le commerce du Scotch whisky souffrait alors d'une série de failles systémiques ; l'une d'entre elles était la surproduction de spiritueux. Pendant l'essor des années 1890, de nombreux négociants de Scotch whisky de renom se sont lancés dans la construction ou l'agrandissement de distilleries afin de sécuriser les approvisionnements de leurs blends – les Pattison eux-mêmes détenaient des intérêts dans les distilleries de Glenfarclas, Oban, Aultmore et Ardgowan. Cette multiplication des distilleries n'a fait qu'aboutir à une production de whisky très supérieure à ce que le marché pouvait absorber.

Dans ce contexte, l'effondrement de Pattisons Ltd aurait dû servir de récit d'avertissement pour l'avenir, en rappelant qu'une telle pratique était tout simplement intenable. Pourtant, avec le « whisky loch » des années 1980 – qui a conduit à la fermeture inéluctable de plusieurs distilleries –, on sait que les leçons du passé ne sont pas toujours retenues.

Si l'on jette un regard sur le paysage actuel du Scotch whisky, on dénombre 151 distilleries en production (source : Scotch Whisky Association, mai 2024). À cela s'ajoutent de nombreuses nouvelles distilleries – certaines déjà en construction, d'autres sur le point de sortir de terre. Face à cette croissance, on peut légitimement se demander si l'histoire du Scotch whisky n'est pas en passe de se répéter.

Justine Hazlehurst est la fondatrice de la maison de dégustation et d'événements Kask Whisky et co-directrice du Fife Whisky Festival annuel. Après pas moins de quatre années de recherches, son premier livre *Opening the Case: The Affairs of Pattisons' Whisky* (ISBN 978-1-0369-0331-2) est disponible sur www.kaskwhisky.com.



**A BELTER
FOR AMERICA**



UNE MERVEILLE POUR L'AMÉRIQUE

FRUITS SECS ET ÉPICES

CASK NO. 28.120

CHF 42.-



35 CL

REGION *Highland*

CASK *1st Fill Spanish Oak Oloroso Butt*

AGE *10 years*

OUTTURN *1359 bottles*

ABV *61.3 %*

Dès la première mise en nez, nous avons trouvé de nombreuses notes riches de fruits secs, soutenues par une influence puissante et épicée de chêne espagnol. Cela évoquait également les vieilles bibliothèques, les meubles anciens et le cirage à chaussures d'antan – avec un soupçon d'huile de sésame. Avec de l'eau sont apparus des arômes de kumquat et de pain au chocolat, accompagnés d'impressions de liqueur d'artichaut, de vin de noix et de Chartreuse verte. En bouche, c'était d'abord dense et riche, avec du chocolat noir fondu, du vin de prune, de l'anis étoilé, de l'extrait de bœuf et des bouillons cubes. Le tout couronné d'une rasade de vin tonique ! L'ajout d'eau a fait émerger des impressions de marc de café, de miso noir, d'épices boisées puissantes et de mélasse de grenade. À l'âge de huit ans, nous avons réuni des fûts sélectionnés de la même distillerie. Nous avons ensuite remis ce Single Malt dans une variété de fûts différents pour qu'il poursuive son évolution. Voici l'un de ces fûts.

MACHINE À REMONTER LE TEMPS ET TOFFEE

FRUITS SECS ET ÉPICES

CASK NO. 48.183

CHF 105.-



REGION	Speyside
INITIAL CASK	Ex-Bourbon Barrel
FINAL CASK	1st Fill HTMC Barrel
AGE	13 years
DISTILLED	26 March 2012
OUTTURN	205 bottles
ABV	60.2 %

Un tourbillon de mélasse raffinée et de pommes d'amour encore chaudes montèrent du verre. Retour dans le passé avec desserts d'écolier et papiers de sucreries qu'on enfouissaient dans les poches. Dattes Medjool, chips de banane et ananas séché vinrent rejoindre raisins de Corinthe et chocolat, le tout donnant une sorte de paquet fruité comme celui du furet de notre enfance. Décor de fin d'été. Dessert Sticky Toffee Pudding placé à refroidir près d'une fenêtre ouverte. L'attaque en bouche s'ouvrit sur une forte saveur de pie aux noix de pécan grillées, chocolat noir et raisins secs acides accrochés à des saveurs de foin truffé de caramel Butterscotch. L'eau rendit la goutte plus légère avec l'arrivée de parfums de poires pochées et de crumble aux pommes, frémissement de pâte et brume de Panna Cotta à la cerise. Une dernière vague de nostalgie apporta prunes, gingembre et crème anglaise chaude. Évocation évanescence d'amandes sucrées s'évanouissant dans un passé teinté de fudge en finale.

UNE PETITE SURPRISE

FRUITS MÛRS ET MIEL

CASK NO. 35.406

CHF 89.-



REGION	Speyside
CASK	1st Fill Ex-Bourbon Barrel
AGE	12 years
DISTILLED	1 August 2013
OUTTURN	237 bottles
ABV	55.4 %

Une petite surprise qui s'est avérée plus parfumée qu'on aurait pu le croire et plus âgée qu'elle ne l'est en réalité; suggestions de forêts automnales, saunas et foin tiède, pie meringué au citron vert Key Lime pie, melon Honey Dew et bubble-gum américain en olfactif. En bouche, il y a fruits parfumés – mangue, fruit de la passion, bonbons acidulés aux agrumes – thé Earl Grey avec piment doux et poivre rose. Après dilution, mix de parfums – paille, toile de jute et crème anglaise à la vanille, raisin Cotton Candy rappelant la barbe à papa, cobbler aux pêches et mouchoir parfumé dans sac de cuir. En bouche après dilution, les saveurs de confiseries sont renforcées avec pailles pour poudre acidulée, bonbons parfum fruité Summer Creams et bouchées au chocolat et noix Walnut Whips. Finale asséchante avec grenade et pastèque, grains de café, estragon et tabac.

CREATORS COLLECTION

« THE SPIRIT OF FIVE »



À la découverte des régions whisky d'Écosse

Chaque année, de la fin du printemps au début de l'été, les distilleries d'Écosse ouvrent leurs portes : elles organisent des journées portes ouvertes, sortent des embouteillages spéciaux pour les festivals, et les amatrices et amateurs de whisky parcourent le pays pour découvrir, déguster et célébrer. C'est un temps d'exploration, durant lequel on s'essaie à des styles, des arômes et des distilleries que l'on n'a pas l'habitude de croiser.

Cette année, pour célébrer les festivals, nous revenons à l'essentiel : un whisky d'exception, où qu'il se trouve. Tandis que chaque distillerie s'attache à créer des expressions singulières issues de sa région, nous bénéficions d'un avantage incomparable : la possibilité de mettre en avant une palette variée de whiskys provenant de toutes les distilleries d'Écosse.

« The Spirit of Five » est notre invitation à explorer toute l'étendue des régions productrices de whisky d'Écosse : Highlands,



Lowlands, Speyside, Islay et Campbeltown – complétée par un blend unique qui réunit ces cinq régions.

Aucune frontière, aucune limite. Juste l'accès au meilleur.

Euan Campbell, Head of Whisky Creation :

Chaque année au mois de mai, la Society célèbre les cinq régions productrices de whisky d'Écosse. Tandis qu'Islay et Speyside organisent leurs propres

festivals, nous braquons les projecteurs sur l'ensemble du pays et présentons un smörgåsbord de fûts couvrant tous les styles. Nous avons même créé un Blended Malt spécial qui rassemble les ingrédients et les caractéristiques de chaque région ; il vaut bien une dégustation. Cette année, notre sélection prend la forme de la plus grande Creators Collection que nous ayons publiée à ce jour : pas moins de 41 fûts (dont 14 disponibles en Suisse) et un small batch tout à fait particulier. De quoi se mettre sous la dent !

SURPRISE À BULLES

CHÊNE GRILLÉ ET VANILLE

CASK NO. 93.229

CHF 99.-



REGION	<i>Campbeltown</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>10 years</i>
DISTILLED	<i>11 June 2015</i>
OUTTURN	<i>223 bottles</i>
ABV	<i>57.3 %</i>

On nous sert un cocktail Margarita au champagne – mélange de tequila, liqueur d'orange, jus de citron vert, sirop d'agave et champagne – le tout présenté dans un verre de cocktail givré au sel et garni d'une tranche de citron vert. En bouche, ce fut un mets de crème anglaise et poires rôties épicées au piment. Comme accompagnement, du pain de seigle de campagne au levain tartiné de beurre salé et de miel de trèfle. Après dilution, nous nous sommes versé une bière blanche au parfum bien familier de banane, tout en ouvrant une boîte de biscuits genre Jaffa Cakes, fourrés d'une gelée d'orange épicée recouverte d'un riche chocolat noir. Maintien du piment en bouche, pourtant équilibrée par une douceur de scones aux papayes tropicales recouverts d'un glaçage vanille.

FERMIER À L'HÔPITAL AU BORD DE LA MER

FUMÉ ET FRUITÉ

CASK NO. 149.24

CHF 122.-



REGION	<i>Highland</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>10 years</i>
DISTILLED	<i>14 September 2015</i>
OUTTURN	<i>219 bottles</i>
ABV	<i>63.8 %</i>

Dégusté pur, ce whisky était merveilleusement frais et côtier, regorgeant de parfums d'ozone pur et d'air marin. On y décela argousier, sable de plage, citrons verts salés et papaye séchée. Après dilution, impressions un peu plus sucrées de crème de citron vert mais aussi, de gros hits de cendre de feu de camp, craie, le tout avec une touche médicale d'infirmerie scolaire. En bouche avant dilution, foisonnement de prunes fumées, bandages, poisson pané arrosé de vinaigre de malt et des notes encore plus fortes de citron vert et chili ancho. L'eau fit ressortir jus de palourde, guaiacol pur, maquereau fumé, jus d'agrumes dans cocktail Whisky Sour et fromage de chèvre cendré.

MONTAGNE BOISÉE À PEINE DÉGUISÉE

CHÊNE GRILLÉ ET VANILLE

CASK NO. 78.98

CHF 109.-



REGION	Highland
CASK	1st Fill HTMC Hogshhead
AGE	13 years
DISTILLED	22 November 2012
OUTTURN	243 bottles
ABV	57.6 %

Plein écran sur cette célèbre goutte à thématique Montagne, malgré la cape de chêne qui l'enveloppait. Cèdre et bois de santal en attaque olfactive, vite suivis de notions de toit mansardé, vieux Calvados, camphre et cires. L'eau fit virer la goutte vers des parfums de sirop pour la toux aux herbes, café noir et plein de sucre brun, huile d'arbre à thé avec une note cireuse plus sucrée. En bouche, l'aspect cire se transforme carrément en un phénomène très mentholé auquel s'ajoutent bières d'hiver, clous de girofle, réglisse, sirop de Cola, et cocktails Mint Julep. L'eau révéla hydromel vieilli en fût, chiffons de toile de jute huileuse pour outils, bois de pin résineux, vieilles liqueurs aux herbes et confiture de figes. Ce whisky a vieilli en pièce ex-Bourbon pendant huit ans avant d'être transféré en pièce HTMC de premier remplissage.

UNE GOUTTE DES ANTIPODES

CHÊNE GRILLÉ ET VANILLE

CASK NO. 60.55

CHF 97.-



REGION	Highland
INITIAL CASK	Ex-Bourbon Barrel
FINAL CASK	2nd Fill HTMC Barrel
AGE	11 years
DISTILLED	3 April 2014
OUTTURN	212 bottles
ABV	59.4 %

Attaque en bouche réconfortante avec arôme sucré et fruité de melon cantaloup côtoyant croissants chauds aux amandes, confiture d'abricots et clafoutis aux poires. La bouche décline chai latte (au lait de noix de coco) avec flocons de piment et davantage de poires, mais cette fois, sous la forme de tarte Tatin aux poires et de poires caramélisées servies avec de la crème d'Armagnac. Après dilution, la principale différence est l'apparition de noix de coco sous diverses formes – lait de coco, glaçage au beurre de noix de coco et pâtisseries australiennes Australian Lamington, génoises trempées dans le chocolat et enrobées de noix de coco desséchée. En bouche, il y avait pain d'épice avec glaçage citron et en finale, une saveur de pâte de coing sucrée. Après sept ans de maturation sous tonneau ex-Bourbon, la goutte a été transférée en tonneau de second remplissage, fortement chauffé et moyennement carbonisé.

FUMÉE ANDALOUSE

FUMÉ ET FRUITÉ

CASK NO. 3.363

CHF 279.-



REGION	<i>Islay</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>1st Fill American Oak Oloroso Hogshead</i>
AGE	<i>21 years</i>
DISTILLED	<i>16 February 2004</i>
OUTTURN	<i>194 bottles</i>
ABV	<i>55.8 %</i>

Sur une plage andalouse en train de regarder le coucher de soleil tout en sirotant un cocktail fumé andalou composé de Sherry Fino, Mescal fumé, jus de citron, sirop de basilique et un rien de Creole Bitters. En bouche, fascinante association de saveurs opposées – papaye mûre et ananas côtoyant sirop de reine des prés, miel de bruyère et lavande en feu. Une goutte d'eau et l'air s'emplit d'un mélange d'encens de fumée de brasier de bois sur la plage autour duquel les membres du Panel se déchaînent dans une fête hip-hop. Dégustation de bouche déclinant deux thés verts – Perles de Dragon au jasmin et Hōjicha japonais grillé sur charbon de bois dans un pot de porcelaine. Après dix-sept ans de maturation sous pièce ex-Bourbon, cette goutte a été transférée en pièce de chêne américain Oloroso de premier remplissage.

COCKTAIL PENICILLIN

FUMÉ ET FRUITÉ

CASK NO. 29.308

CHF 540.-



REGION	<i>Islay</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>1st Fill Spanish Oak Oloroso Hogshead</i>
AGE	<i>27 years</i>
DISTILLED	<i>14 May 1998</i>
OUTTURN	<i>133 bottles</i>
ABV	<i>58.7 %</i>

Malgré son âge et l'influence incontestable du Sherry vieilli sous chêne espagnol, cette goutte ne peut cacher sa provenance vu le parfum médicinal et antiseptique qu'il dégage. Mais il y avait aussi soupe à l'oignon brûlante avec chorizo fumé. En bouche et après l'odeur d'allumette juste grattée, grande richesse sucrée et fumée avec fraises fumées, gaufres grillées, confiture de framboises et sirop d'érable. La dilution ajouta brindille de romarin incandescente avant l'arrivée de poulet au citron vert noir et plein de lard fumé. En bouche, véritable cocktail Penicillin composé de whisky fumé, sirop de miel et jus de citron. Après 21 ans en pièce ex-Bourbon, nous avons transféré ce whisky en pièce de chêne espagnol Oloroso de premier remplissage.

PARADIS UMAMI FUMÉ

CÔTIER ET MARITIME

CASK NO. 53.521

CHF 129.-



REGION	<i>Islay</i>
INITIAL CASK	<i>Ex-Bourbon Hogshead</i>
FINAL CASK	<i>1st Fill American Oak Oloroso Hogshead</i>
AGE	<i>12 years</i>
DISTILLED	<i>1 April 2013</i>
OUTTURN	<i>307 bottles</i>
ABV	<i>59.1 %</i>

Le Panel trouva cette goutte absolument merveilleuse, y découvrant un équilibre presque parfait entre les arômes fumés et fruités et les notes maritimes salées. Brochettes de fruits grillés et morceaux de homard côtoyant paella aux fruits de mer et chorizo. La bouche révéla kebab aux fruits cuits sur barbecue avec sauce moutarde au miel et burger de coquille Saint-Jacques, bacon fumé et filet de citron frais. La texture fondante fit déclarer à un membre du Panel : « Mais je suis au paradis ! ». Après dilution, parfums de mix de baies assaisonné de citron et de thym en train de griller. En bouche, saveurs de salade niçoise au thon fumé à chaud. Bref, magnifique synthèse de goûts Umami. Après six ans de maturation sous pièce ex-Bourbon, ce whisky a été transféré en pièce Oloroso de chêne américain.

UNE GOUTTE LÉGENDAIRE !

AUDACIEUX ET TOURBÉ

CASK NO. 10.294

CHF 118.-



REGION	<i>Islay</i>
CASK	<i>2nd Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>12 years</i>
DISTILLED	<i>24 October 2013</i>
OUTTURN	<i>247 bottles</i>
ABV	<i>59.0 %</i>

« Goutte légendaire ! », « ça m'a dégagé les sinus ! », furent juste deux des commentaires accueillant cette première dégustation olfactive. Pléthore d'embruns marins, douceur fruitée et – au cas où nous ne l'aurions pas mentionné plus tôt – fumée ! En bouche, c'était comme la première gorgée du flacon de ceinture avalée par les marins s'appretant à braver la tempête pour maintenir le cap à travers des mers déchaînées. Bref, pas exactement pour les petites natures ! L'eau apporta une lueur d'espoir au bout d'un long tunnel, ce premier rayon de soleil dissipant les nuages menaçants avec le retour d'une note sucrée douce et fruitée. Naviguant maintenant dans des eaux plus calmes, on alluma un cigare en pensant aux aventures que nous allions raconter de retour à la maison.

UNE SACRÉE CONFISERIE !

PARFUMÉ ET FLORAL

CASK NO. 156.7
CHF 110.-



REGION	<i>Lowland</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>10 years</i>
DISTILLED	<i>19 June 2015</i>
OUTTURN	<i>198 bottles</i>
ABV	<i>61.2 %</i>

Nez : huile de lin, marmelade de citron, toile de jute, cèdre et thym citronné. Un soupçon de bonbons Milk Bottle et biscuits à la crème anglaise Custard Creams. Après dilution, huile de citron, camphre et baume mentholé, Limoncello et Schweppes, crème de citron vert et feuille de laurier. Bouche : bonbons pétillants à l'orange Orange Popping Candy en attaque, évoluant vers melon vert mûr, bonbons acidulés aux agrumes, réglisse Dolly Mixtures et Barbe à Papa. Après dilution, notes plus douces et empreintes de suie et plus riches aussi grâce à une nuance maltée. Finale recélant touches de lanoline et miel de bruyère.

BON APPÉTIT

FRUITS SECS ET ÉPICES

CASK NO. 50.121
CHF 82.-



REGION	<i>Lowland</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Oloroso Hogshead</i>
AGE	<i>7 years</i>
DISTILLED	<i>5 July 2018</i>
OUTTURN	<i>334 bottles</i>
ABV	<i>58.5 %</i>

Nous avons ouvert une bouteille de liqueur d'orange à base d'oranges de Séville, citrons, cardamome et clous de girofle donnant un mélange d'arômes citriques épicés et sucrés de fruits secs. En bouche, touche initiale de poivre d'Alep suivie des saveurs de Chicarrón à la colombienne (poitrine de porc frite) et de Serrano Bocadillo, célèbre sandwich andalou à base de Serrano, filet de porc, poivrons verts, tomates et olives. Suite à la dilution et après une bouffée initiale d'huile essentielle de tea tree, nous avons préparé des beignets d'aubergine au miel et un cake aux fruits traditionnel. Plein de fruits à coque - surtout des noix et noisettes - et une sensation onctueuse et sucrée de biscuits Custard Creams trempés dans le chocolat en bouche.

REMONTANT RURAL

FRUITS MÛRS ET MIEL

CASK NO. 39.312

CHF 103.-



REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Bourbon Barrel</i>
AGE	<i>13 years</i>
DISTILLED	<i>26 April 2012</i>
OUTTURN	<i>180 bottles</i>
ABV	<i>59.7 %</i>

Nez lumineux et fruité avec pêches au sirop, vin blanc croquant, pommes vertes et zest de citron, avant qu'il ne se transforme en promenade campagnarde, évoquant aiguilles de pin, herbe et ajoncs. En bouche, la goutte est plus sucrée, déployant glace tutti frutti, mangue et sorbet à l'ananas, framboises nappées de chocolat, confiserie Cinder Toffee et mélasse raffinée, avant l'arrivée d'une note chaleureuse et épicée (poivre, cannelle et cardamome) s'insinuant en finale. Après dilution, la promenade à la campagne s'attarde à travers prairies de fleurs des champs, roseraies, fleurs de sureau et foin aux accents de fruits exotiques plus prononcés. Le palais devient plus sucré avec strudel aux pommes, riz au lait parfumé à la vanille et chewing-gum à la cannelle, soda au gingembre et cola infusé aux herbes qui picote en finale.

REGION	<i>Speyside</i>
CASK	<i>1st Fill Ex-Oloroso Butt</i>
AGE	<i>10 years</i>
DISTILLED	<i>16 November 2015</i>
OUTTURN	<i>616 bottles</i>
ABV	<i>58.9 %</i>

Odeurs de vieux livres de bibliothèque. L'air est rempli de parfums si caractéristiques de la flore aérienne montant des montagnes d'archives qui vous entourent. Encre, cuir, ficelle cirée, sandwiches au bacon non fumé et thé fort de maçon par là-dessus. En bouche, poignée de raisins secs, soupçon de bâtonnets d'encre de calligraphie, raisin rouge trempé dans la mélasse chaude et toast de Ciabatta brûlé. Après dilution, vous avez biscuits Brandy Snaps fourrés au toffee et miel épais, le tout couronné de crème Chantilly. En bouche, soupçon de bière rouge, sauce à la pomme et pignons de pin.

EAU D'ARCHIVE

FRUITS SECS ET ÉPICES

CASK NO. 8.56

CHF 99.-



MOELLEUX ET NOISSETTES

FRUITS SECS ET ÉPICES

CASK NO. 1.306

CHF 135.-



REGION	Speyside
INITIAL CASK	1st Fill Ex-Bourbon Barrel
FINAL CASK	1st Fill American Oak PX Hogshead
AGE	13 years
DISTILLED	25 January 2012
OUTTURN	214 bottles
ABV	58.2 %

Une pluie de qualificatifs accueille l'attaque olfactive, y compris caramel, massepain, roses et peau de pamplemousse confite côtoyant cuir souple et boîtes de cigare. En bouche, il y avait d'abord une indéniable note de boisé qui se transforma vite en beurre brun fouetté, tranches d'orange sanguine confites et sablés aux pépites de chocolat. Après dilution, le Panel remarqua tarte aux pruneaux et frangipane, confiture de cassis sur croissants chauds et amandes grillées. Pain aux raisins secs Selkirk Bannock avec plein de beurre et de confiture de fraises et accompagnement de Dulce de Leche en bouche. Après dix ans de maturation sous tonneau de premier remplissage ex-Bourbon, nous avons transféré ce whisky en pièce de chêne américain de premier remplissage PX.

CLAUSES EN PETITS CARACTÈRES

COMMANDES

Nous acceptons les commandes par téléphone, e-mail ou via notre boutique en ligne. Les entretiens téléphoniques peuvent être enregistrés dans le cadre professionnel.

LIVRAISON

Les livraisons sont effectuées par le service de colis de la poste suisse. Les frais d'envoi sont de CHF 8.- par Economy, CHF 10.- par Priority ou CHF 20.- CHF par Swiss-Express « Lune ». Pour les commandes d'un montant supérieur à CHF 400.-, les frais de port sont offerts (envoi par Economy).

RÉCLAMATIONS

Les articles endommagés doivent être restitués à la poste immédiatement ou sous 7 jours au plus tard. Il faut également joindre le procès-verbal de dommages de la poste.

ÉCHANGE/REPRISE

Votre commande est ferme. En principe, les marchandises commandées ne peuvent être ni échangées, ni reprises, à l'exception des colis endommagés pendant le transport et en cas d'erreur de livraison.

PRIX

Sauf mention contraire, les prix indiqués (par téléphone, dans les catalogues, par e-mail ou dans la boutique en ligne) s'entendent toujours en CHF, TVA au taux légal en vigueur incluse (n° de TVA : CHE-249.623.143 TVA). Les prix s'entendent toujours pour l'unité indiquée (dans la plupart des cas par bouteille). Sous réserve expresse de modification des prix et des offres ainsi que des possibilités de livraison.



DÉGUSTATIONS

**HORAIRES DES
DÉGUSTATIONS
19H00 - 22H00**

Lors des dégustations, 5 whiskies sont présentés, parfois déjà parus dans l'Outturn, parfois des surprises, avec lesquels nous vous servons du pain et du fromage.

Vous pouvez ensuite goûter, contre paiement, d'autres whiskies de la gamme actuellement disponible et acheter des bouteilles.

Coût par personne CHF 65.-.

DATE	LIEU	ADRESSE
Jeu di 10 septembre	Bâle	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Vend redi 11 septembre	Zurich	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Jeu di 17 septembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vend redi 18 septembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Mer credi 4 novembre	Zurich	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Vend redi 6 novembre	Bâle	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Jeu di 12 novembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vend redi 13 novembre	Saint-Gall	Hofkeller, Klosterhof 3
Mer credi 2 décembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Jeu di 3 décembre	Berne	Gesellschaft zum Distelzwang, Gerechtigkeitsgasse 79
Vend redi 4 décembre	Bâle	Zunftsaal im Schmiedenhof, Rümelinsplatz
Mer credi 9 décembre	Lucerne	Hotel Schweizerhof, Schweizerhofquai
Jeu di 10 décembre	Zurich	Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14
Vend redi 11 décembre	Lausanne	Tibits (1er étage), Place de la Gare 11

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE
POUR TOUS LES
ÉVÈNEMENTS**

Les réservations ne seront garanties qu'après leur règlement. Nous ne pouvons pas accepter les annulations ; mais s'il y a une liste d'attente, nous essaierons de trouver un

autre membre pour remplacer. Nous nous réservons le droit d'annuler l'événement si le nombre de participants est insuffisant. Les participants doivent avoir 18 ans révolus. Les membres peuvent acheter des billets pour et être accompagnés d'invités.



**Pour des nouvelles plus récentes,
suivez-nous sur Facebook :**

www.facebook.com/smwsswitzerland

SMWS Switzerland llc

Route des Monnaies 19, 1660 Château-d'Oex
Switzerland

T +41 62 849 97 40 | SMWS@SMWS.CH

www.smws.ch

 www.facebook.com/smwsswitzerland